

الاحتلال من مصيره المحتوم !
الاجراء الى هذا التهديد الوحشي ، في وقتنا
هو كالتجارب الى التهديد بالقنلة الذرية . لنيل
السلام .
بوف الوزير السابق ديان ، كما يعرف الوزير
درس ، ان الاميرالية البحرية (الاسطول من
التجالت في القيتنام الى المقيوتات الخاصة والى
جماعية والى التهديد بالمقابل الذرية . تم خرجت
التيه على حمتة .

عالم اليوم

توصيات وقرارات هامة في مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية

اختتم مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية أعماله في استانبول صباح السبت الماضي ، والتي استغرقت ٤ أيام ناقش خلالها العديد من القضايا الدولية الملحة . وقد أقر عددا من القرارات والتوصيات الهامة ذات الطابع التقدمي المناهض للإمبريالية وقوى التوسر والحروب ، حول الوضع في الشرق الأوسط وفي قبرص والمحيط الهندي وإفريقيا .

ففيما يتعلق بالشرق الأوسط قرر المؤتمر إدانة الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية ، والمطالبة باستقلال العرب في تلك المناطق وإعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ، والتصان مع كراه الجاهل العربية في المناطق المحتلة ومع الإهليل في إسرائيل أيضا . وأدان المؤتمر الصهيونية ، بشدة ، باعتبارها شكلا من أشكال العنصرية . وقرر القيام بحملة عالمية لتحرير تضرعات الصهيونية ومبارساتها . كما دعا الدول الإسلامية إلى مقاومتها . وأعلن المؤتمر عن تأسيس صندوق إسلامي خاص لمساعدة الأهلين في القدس العربية المحتلة برأسمال قيمته ٦٠ مليون دولار ، وذلك لتتصدى لمخططات سلطات الاحتلال الاسرائيلي الرامية إلى تهويد القدس العربية والقضاء على طابعها العربي الوطني . ودعا المؤتمر إسرائيل إلى وقف جميع أعمال تهويد مدينة القدس العربية ووقف انتهاكها لحرمت المسجد الأقصى في القدس والحرم الابراهيمي الشريف في الخليل .

وبين التوصيات الهامة التي أقرها المؤتمر الدعوة لإعلان مناطق الشرق الأوسط وأفريقيا والمحيط الهندي وجنوب آسيا مناطق منزوعة الأسلحة النووية . ومن المناطق في إبعاد شبح الخطر النووي عنها وخطر سبيل التسليح الذي يهدد كاديا دول الشرق الأوسط على السلام في العالم وفي تلك المناطق . وتكتسب هذه الدعوة أهمية بالغة في هذا الوقت بالذات الذي تشهد فيه ازدياد نشاط الأنظمة الرجعية في جنوب أفريقيا وإيران وكذا ، على الرغم من تزايدها هذه الدعوة في المؤتمر ، التي إلى تطوير أسلحة نووية فيها في محاولة لفرض سيطرتها على شعوب هذه المنطقة ومنعها من التحرر الوطني الكامل ، ومقاومتها لقوى الاشتراكية والتقدم الاجتماعي . ودعا المؤتمر ، كذلك ، إلى إنهاء الاحتلال الفرنسي للساحل الصومالي ، أي لأقليم غار وعيسى .

كما أعرب عن تأييده لمسلمي قبرص في إطار الدولة القبرصية المستقلة ذات السيادة والمحليّة . ودعا إلى الفداء للقواعد الأجنبية الموجودة في الجزيرة .

سبق وعالجنا في « عالم اليوم » الظروف التي ترتبت عنها الدعوة لمقتل هذه المؤتمرات . وقد أكتسب أنه على الرغم من تحفظنا من مجرد طبع الأظار السدي تتعدّد هذه المؤتمرات فيه إلا أن ما طبع القسم الأكبر من الدول المشتركة فيها أنها دول ذات نهج ديمقراطي مناهض للإمبريالية ، وأن الأنظمة الرجعية مثل السعودية والباكستان وإيران لن تستطيع تحاشل مطالب شعوب البلدان الإسلامية وقضاياها المصرية ، التي هي في جوهرها مطالب تقدمية ومناهضة للإمبريالية والرجعية وأهدافها .

ابراهيم مالك

توفيق زياد في الكويت يتحدث عن

وضع السلطات المحلية العربية وسياسة وزارة الداخلية تجاهها

ناقشت الكويت يوم الثلاثاء الماضي مجلس وزارة الداخلية وفي هذا النقاش تكلم النائب الشيوعي توفيق زياد فبحث عن وضع السلطات المحلية العربية وسياسة الوزارة تجاهها . ونحن فيما يلي ننشر نص هذا الخطاب كاملا لأهميته .

في هذا النقاش حول وزارة الداخلية ناقشت عن وضع السلطات المحلية العربية وسياسة الوزارة تجاهها . ونحن فيما يلي ننشر نص هذا الخطاب كاملا لأهميته .

وقد ورت هذه الإدارة أنشأ مناسبا: نأخر في كل الحالات ، وضع مناهض في كل المجالات ، ومدينة بتدور في الخدمات العامة ، ومدينة مخيرة وبائية عاجزة تشبه ما تكون جسم مشلول فقد تمسك الإدارة باليد على جميع أركانها .

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

من زياره : لو أن الشرطة هاجمت بيت رئيس بلدية جيفا مثلا فهل كنت تكفي فقط بإبداء بالاعتقال في لجنة الداخلية للتعليق ؟

بيت جن القرية التي تاخذ الحكومة من مالها ومن دمها

بقلم حنا ابراهيم

الحدود التي كان يستقبلهم بالحدود مفتوحة .. وهذا يشجعهم تماما على مخططات الحكومة التي تهدف إلى الحيلولة دون تهرب ذوي الطيفي إلى صفوف الشيعة الكردية وتريد أن تضمن في مواقع الترسد والفكرية المكتظة بين الدروز وسائر الشعب العربي الام . ومن الناحية الأخرى ترمي السلطات إلى إبعاد الدرزي العربي بالتدريج من أراضه «الهوم» الزراعية والقلعة ، تسحب الأرض من تحت قديم دون شعير ، حثوني أن وكالة قديم وقتت يبع بسرعة شحن إلى أحدهم ما لم يدفع مقابل ثمنها أرضا في الخيف ؟

كنت أقول وأنا استمع إلى ما تعاليه ويتجنى وما لا يختلف كثيرا عما تقامه سائر القرى العربية « في كل واد أثر من قلعية » لولا أن الأمر لا يقتصر على مجرد الأمر ، فعليه تجرد شعب من أرضه عتوة وخلال حياة جيل واحد ليست مجرد أثر ، وحتى في بيت جن ، تلك القرية التي كانت الأرض فيها مؤونة بتساوي تقريبا بين الشعب اخذت الإسراع المدمر لسياسة استغلال الأراضي تيو واضعة للعلم . فقد أخذ عدد من الذين لم يبق لهم أرض تذكر وأولئك الذين نزحوا منذ غير بعيد من جبل العرب إلى بعض القرى الدرزية يتجرعون مرة أخرى سماء دواء الدروز واستقر بمعظمهم الكفاف في أيلات في أقصى الجنوب حيث تظن الآن جالية كبيرة معزولة ، مع مرور الزمن ، إلى فقدان صلاحية القرية .

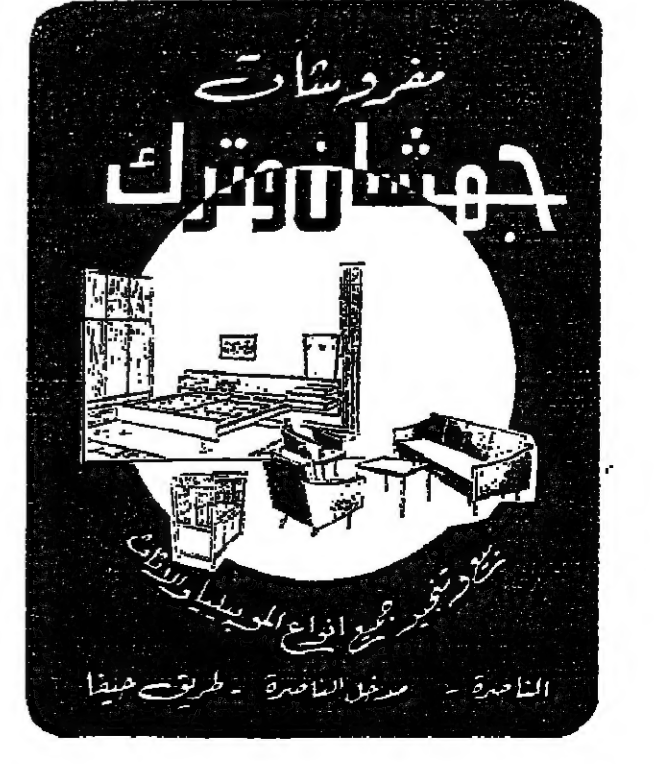
والقضية التي تفرها معتم قرانا تذكر في بيت جن أيضا . المسح ضيق ، والخرابة الهيكلي لا يعرف حتى الشيطان متى ستجوز . وقد غلق أحد القروا على ذلك قالا : قرانا ، والدولة هي السواء ، لا غرأ على حيالها . لأن المشكلة في مشكلة الحدود . فحدود الدولة في توسع مستمر إلى الخارج ، وحدود القرية العربية في شيق مستمر إلى الداخل . وبيت جن قرية جالية إرهل هناك أهون على حكومتها من

مقرات هامة لمؤتمر الصليب الأحمر والهلال الأحمر في الاتحاد السوفيتي

المؤتمر يندد بجميع أشكال الاضطهاد والارهاب ويطلب بإزالة سراح جميع المعتقلين السياسيين

موسكو - من مراسلتنا الخاصة ، أيتل كنكسر - عقدت منظمة الصليب الأحمر والهلال الأحمر في الاتحاد السوفيتي مؤتمرها الثامن في العاصمة السوفيتية في ١٢ و ١٣ أيار الجاري . وقد أقر المؤتمر بياناً للتصان مع المعتقلين السياسيين في الأنظمة الفاشية وضحايا الأنظمة الرجعية المعادية لشعوبها ، ومع جميع المعتقلين ضد النازية والفاشية . وأعرب البيان عن التصان مع جميع ديمقراطي ووطنية شعبي ، كما دعا إلى إطلاق سراح السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني ، لوس فورلان ، وجميع المعتقلين والأسرى السياسيين في شيان والبروفغاي ويروغواي وغواييا والبرازيل وهايتي واندونيزيا وأستراليا وجنوب أفريقيا والعربية التي تحتلها إسرائيل ، وفي كل البلدان التي يتحكم فيها الإرهاب والرجعية . وأكد البيان أن أعضاء الصليب الأحمر الدولي لا يستطيعون الوقوف بجانب ما دام الاضطهاد العنصري في

موسكو - من مراسلتنا الخاصة ، أيتل كنكسر - عقدت منظمة الصليب الأحمر والهلال الأحمر في الاتحاد السوفيتي مؤتمرها الثامن في العاصمة السوفيتية في ١٢ و ١٣ أيار الجاري . وقد أقر المؤتمر بياناً للتصان مع المعتقلين السياسيين في الأنظمة الفاشية وضحايا الأنظمة الرجعية المعادية لشعوبها ، ومع جميع المعتقلين ضد النازية والفاشية . وأعرب البيان عن التصان مع جميع ديمقراطي ووطنية شعبي ، كما دعا إلى إطلاق سراح السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني ، لوس فورلان ، وجميع المعتقلين والأسرى السياسيين في شيان والبروفغاي ويروغواي وغواييا والبرازيل وهايتي واندونيزيا وأستراليا وجنوب أفريقيا والعربية التي تحتلها إسرائيل ، وفي كل البلدان التي يتحكم فيها الإرهاب والرجعية . وأكد البيان أن أعضاء الصليب الأحمر الدولي لا يستطيعون الوقوف بجانب ما دام الاضطهاد العنصري في



مؤتمرات - مؤتمرات - مؤتمرات

الجمعة ٢١ - ١٩٧٤

في احتفال القاهرة بالشعوب السوفيتية إلى مهرجان

الاحتفال بالثورة

في احتفال القاهرة بالشعوب السوفيتية إلى مهرجان

الاحتفال بالثورة

في احتفال القاهرة بالشعوب السوفيتية إلى مهرجان

الاحتفال بالثورة

في احتفال القاهرة بالشعوب السوفيتية إلى مهرجان

الاحتفال بالثورة

في احتفال القاهرة بالشعوب السوفيتية إلى مهرجان

رايموند



من الجار التي ظهر من حين وآخر في الصحف المصرية، والاحتجاجات، من سرفات التفتت والمعرض الفني، تلاحظ أن لوحات الرسام الهولندي رايموند، من أكثر اللوحات المرموقة للفترة والتي تأخذ أحيانا طابع «المنعيات» البوليسية التي تشنها ضحايا «الطابا» على مختلف عواصم الدول ومعارضها.

وقد لاحظت هذه المصانع، بالإضافة إلى الرقابة المتكثفة، طابع السخرية المظلم للمصانع حول تقود هذه «المنعيات البوليسية» بالتيهات لها ذات معقدة قوية من المرموقة الأولى.

وليس الكثرة المرموقة والاحتجاجات التي سرفت من الأرض المصرية التي التي الوحيد، إذ أن أكثر اللوحات التي قامت الشهرة الاستثنائية لا تزال تعطي القصر (الاحتجاجات) سرى في صناديق مرموقة، وأما التي مكان مرجع ولا في جانب خضرات «شعوب راقية» في لندن، وباريس، «نيويورك».

أما رايموند هذا الرسام الذي على الفن، وهو من الأفراد في صورة الاحتجاجات التي ظهرت في لوحات الاحتجاج، فإن لوحاته أكثر مرموقة للسطر الغربي والعالمي من غيرها، ولو كان رايموند هذا الذي في حياته من أجل أن يكون الفن صادقاً، وهذا رسالة - حيا يروق - لكي يقول في نفسه: «قد كنت ضاحكاً ومضحياً، هذا الضلم الذي وقف والاحتجاجات في صور «شعوب راقية» من موكب المنحازين ورؤسائهم على طيلة متى علم، يتحول إلى رمية ويجعلني نعيم - رايموند كان «الاحتجاجات» أكثر من توجيهاً «نبي زياته» هكذا قيل عنه بعد «الاحتجاجات» (صور شخصية) ومن زياته فقد كان «الاحتجاجات» التي التي هذا الانحياز سارياً إلى أن جاءت



جزء من الاحتجاجات لرايموند

يحيى في يوم الذكرى... لتتقدم لجنة تحقيق... التي في حمل الثاني في مرارة

ما سمعته أن أنساه أطلقوا ناري من السلاسل التي تعق طرأني وصيقت على روعي لم أصل إلى قمة الاستعداد بالصدفة، والحرية التي أحلتها بكليب حياي، استند على جسدي الحزين لورق خلدني، ففتنا عن الصداقة ومناوشت من خلال برصيص الزوايا والمواضع.

كل الاحتجاجات للاحتجاج حتى لو احتجوني في البيت، ستراكم رموش جني، وسأضركم بصيف نفسي إلى أن تسبوا بالرعد ككتيونين.

ما سمعته في صباح يوم بعيد عن تل - أييب التي تفرق عينيه من صمت أهل القبور، لا يمكن أن أحمله.

دم سلك وشباب قصف من أشجار الزيتون.

القتل هناك والجرح يند من الأصواء الزرق في رؤياي.

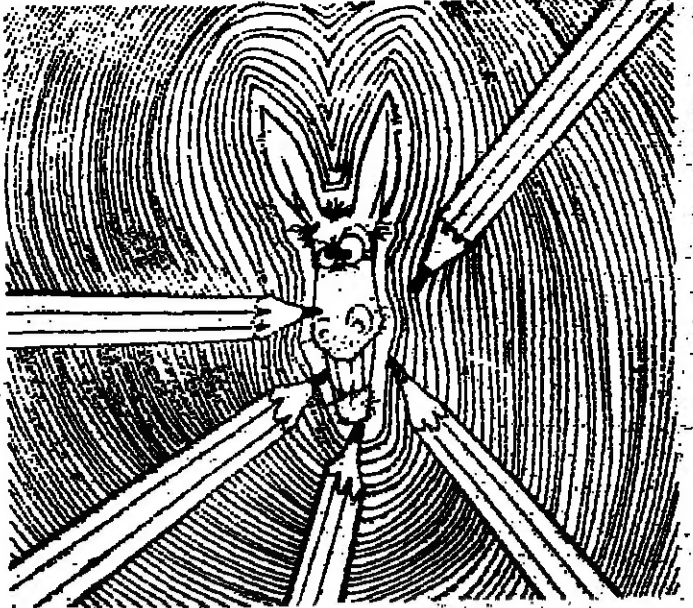
الذي أعطى الإشارة ودفع في أعمال القصور الحث، قد أقام أمانة الفتنة في الطرقة وغربة وكفرنا وسجنين.

طن لحيي وسلج عن شعب الإنسانية.

الحزن يخيم على السحب في السماء والقمر لا يقصر بعد من التعب.

سنة من السفر كالارض، غل التراب من صنع يد أمهات، مفرجاً جمال إيمانهم.

كل ما أريده الموت الكراهية والطهارة في بيتي - جاني.



زكريا تاجر كاتب عسراي محيد - صار في الآونة الأخيرة ينفذ الصفحات بتقصيص يبين بها التكرار مع الصفار.

والقصة التالية منقولة عن جريدة «طريق الشعب» البغدادية.

كانت الأتلام الخبيثة اللونة تحيا مع ورقة بيضاء على سطح طاولة خشبية. وفي يوم من الأيام نظر القلم الأسود باستغراب إلى الورقة البيضاء وقال لها مقابلاً: «أنا خزيئة لاني لا أستطيع تحقيق ما أبتني».

قالت الورقة البيضاء: «أتني أبتني الحصول على بيت له حديقة».

تهدمت الأتلام الخبيثة ثم قالت للورقة البيضاء بصوت واحد: «قررنا مساعدتك».

رسم القلم الأخضر على الورقة البيضاء بيتاً صغيراً.

صلحت الورقة البيضاء بحجة: «البيت له أيضا باب وتواذ».

رسم القلم الأخضر باباً وتواذ، ورسم القلم الأسود غريباً طير ومخنة تصاعد منها دخان يشبه غيمة سوداء.

رسم القلم الأزرق سماء صافية، ورسم القلم الأصفر شمساً مشرقة، ثم غطي القلم الأخضر الأرض المحيطة بالبيت بالأعشاب والأشجار.

تأملت الأتلام الخبيثة ما رسمت ففرضت وقالت للورقة البيضاء: «ها قد حصلت على بيت وحديقة».

قالت الورقة البيضاء: «أنا بحاجة الآن إلى من يؤنسني».

نسارعت الأتلام الخبيثة إلى الطريق... ولما أبرت القطة الكلب ماست من خلال المرحبة لثبثوا أنه لا يزال

نايف سليم

أمر عجيب! تسلمت - هذه المرة - أمراً يعني من الوصول إلى المقررة المدفونة فيها وفاء لأن (الدور) مصادرة وأمر كركوا المتقبة والجبيده

عبرت جرجع العصر الحبيدي «عجائب الديمقراطية» وغرايب كيرة - صارت نواعاً عديده ومنها سهام مغزوة بقلبي ومنها سموم مصبوبة بوريدى شو ه الديمقراطية «التيكية» التي يتخللها بحنى الحديد

حرب ودايره ع الناس كلين وزهره ضيعة كل الجهود يطاله وغلا ولمنوس وجريه ونهب الارض نالت بلا حدود وتقسيم الشعب شيع وطوايف والهؤلاء بألف حيلة ومكيده وتحريفه ع بعضه بشكل أعمى تتقي قوته الحكه بديده سنوا النج حولى ما استطعوا

وهودوا بالوعود وبالوعيد ولما تهم بعد كل الزوايا «قويه... وسليبه... ووجودى»

و «غند الامن والجمهور» أيضا ونحرض للثاين والجنود وجيبوا ورقاً صفراً تاكلوا بلهجات الخفيه والشديده ثرينا ع جيكوا ألف مره وم عفا نحن لسعينا المبيده وما عبادت تحرك في شعره ولا عبات تاتر في تعيدى

وصارت كل مره تهر عنى من كل جنس ورق صفراً ويا ما سودت وجهه الجريده ومنها منع عن غزه الايبه وعن الجنود والقصف «العنيده» ونهبنا بمنطقه عكا لحلالا ونهبنا بمنطقه تسعه «الشهيد» وفيها بترقتى جيبور ابتي ونهبنا ببنتنا شعور المبيده

فلم يكثر الحمار بما قاله الورقة البيضاء والاتلام الخبيثة - وقال: «البيت صار بيتي ما دبت ساكن فيه» - وعم الحمار بالدخول إلى البيت على طرد الحمار.

البيت... فبادرت الاتلام الخبيثة والورقة البيضاء والقطة والكلب إلى التشاور.

وفي تلك اللحظة، جاء حمار وهو يتنأب، وقال: «ما هذا الضجيج؟ أذن أنتم بالضرب على الحمار - غشت السبب في ابتلائي من نومي؟»

نظرت الحمار إلى البيت البيضاء - ونقرت الغريبان بدهشة وأعجاب ثم قال: «ما أجمل هذا البيت - ساكن فيه».

قالت الورقة البيضاء: «ننهي وركب بقوة - ولكنك اضطر بعد قليل إلى السير بعيداً عن بيتك له أصحاب يحصونه ويأمنون عنه».

لماذا أنجنتي؟

مسرحية ولطيفة صادقة

التفلسفي في ظل الاحتلال الإسرائيلي من ناحية... وصخر من توجه بعض الدول العربية والاستعمار الكسجري وإسرائيل من القضية الفلسطينية، من جهة أخرى... وتعرضي بكم واستفزازي للثان في الشمال من أجل قضايها - شعب المملدة... وأما أيضاً لهما المرحبة السياسية العربية الأولى - على الغالب - التي تعرض في مدينة القاهرة، حيث لم يخط الغلافون فيها دورهم في الفضل السياسي بعدد... لتسبب كيرة ليس المجال لتكرها في هذا القتال.

أما المرحبة... «لا تجنينا» فقد عرضها مسرح «مشرق الميحب» القسي، منذ عدة أشهر، على مسرح القس المملدة... ثلاثين تجاوبوا كيرة مع جمهور المخرجين، الأمر الذي دفع بالسلطات إلى اعتقال أحد أبطالها «مضيق الكسرة» ومحاولة إيقافها... وردع كل محاولة للاستمرار في هذا التيار المسرحي - وفي تعرض واقع الشعب المصري



من مشاهد «لا تجنينا»

وشبو في منع بعده ما ابتنته ووين في قيد ما انحطش بإيدى واجاني امركوا «الامبراطوري» الصادر عن محاكموا الرشيد - حتى ع القبر ممنوع ابتي؟ ي عالم ونبينا «الواحد الفريده» ووين حقوقنا؟ ووين المداله؟ المصليه على بوز البروده ووين الفلسفه الديمقراطية؟ ووين الادعاءات الجيدة؟ «الدينيا كلبا ضد اليهود» وجعلتو شرقياً وغرباً معادي وقلبتوا حقنا سكين باطل بحاكم قراقوشية اليهود ولو غدرتو منعوا الشبي عنا ونسبت الهوا اكانت مغيده وهدم بيوتنا محلل لانا منتحل مخلكوا يبروده؟

«وفاي» في القبر بتطاردوها؟ وبعداً ما بلس تحت اللحد وبعد لحمار طرأ يا نار تلبي وبعد شعراً مسبل ع النبود وبعد الورد ع التابوت أخضر وبعد ما خيل ورد الخدود وبعد منخيلها حصر بايدا وبسيتها ولفتيتها السودوده وبعد أما بتقعد في الليالي بشهر عا يبارينا الوقيده وبعد عروها دوايم بنده وبسال وينتا بدها تعودي؟ وجرحا الما تعيب يبد جمره بلهب نار من بعد اليهود ي ناري عيوننا شو صار فيهن؟ ذابو؟ كيف؟ راحوا من الوجود؟ وكيف تطفت نواراً وضاعت أخبارا آخ للإبد الايبد؟؟ ي ولى كيف بكوا تصادروها عظامها ظلث الذكرى الوحيد؟

تانون الشاب جاري بكل جوارحه الحاكم نيب والشعب الطريده وحكم الاغتيا بطل ماثسي بسياسة نيب حروسية وطيده وكل ما «وسموا الدولة شويه» كل ما خيخوا ع الناس فيها تيجي ساعة الحل الاكيد وتتكسر نيايسن بالمطارق وتتحصد من مناجلنا حصيده

مسلسل عن: مبادئ علم اللغة

علي عاصم

عندما انظر بهذه الكلمات: «مخرجاً في الحلق» وهذا الرأي خاطئ، «علم الأصوات اللغوية» - فأساً بليغة الحال - فهرة القطع اتصى أقوم بجهود خطية كثيرة - ثم تنقل مخرجاً من اللين - وقد أدرك هذا هذه الأصوات في الهواء إلى أذن لتبده سيوية.

السامع، أو أذن السامعين - وبعد أن تتقاعا طيلة أذن السامع يقوم السامع بجهود «عقلية» أو «فسيقية» للتسبب إلى الخليل لا يبلغ من الدقة فهم معاني هذه الكلمات، ثم من - وللشجول ما يتصف به تصنيف سيوية يمكن لو أتبع السامع أن يتكلم أن لأصوات العربية حسب «الخارج» - ولم يقتصر سيوية على هذا بل صنف الأصوات على أسس أخرى - كما ذكرنا - وأشار إلى التكرار من الفصل الصوتية المختلفة.

ان كثيراً من «أصول» النحو العربي الخاص ب «الصرف» و «الحرف» «الحرف» «حروف المد» «الساكن» «معاملة» «السواكن» مع التسليم بأنها من الطبقة التي نسبها «صانعة» وليست من تلك التي نسبها «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.

ويجاء العروض - كما وضعه الخليل - بمعلومات صوتية هامة عن «الطبيعة» العربية بالخليل لم يتم نظامه العروض على أسس الحرف - بخلاف أو ساكن - ليس في (وإن كان الحرف المتحرك في «صانعة» - وكالملافة التي تصورها «الحرف» بين «الحرف» و «الحركة» وبين «الحرف» و «السكون» - ونفسه كثر من الآثار «الدراسية» - الفسي نظراً على بعض الكلمات.



أطلق صهابة في الهواء قتلت عربيا

كرت مؤخرا البلاغات الرسمية التي تزعم بأن جنود الاحتلال أطلقوا النار في الهواء - لتفريق المتظاهرين - وفي مرة أطلقوا النار في الهواء تطلوا عربيا - حفلا - امرأة - شجرا ..

الرماس في الهواء لا يميز - خصوصا حين يكون موجها إلى شعور الناس !
دولة ديمقراطية - عريقة في الديمقراطية - بل أعرق الدول الديمقراطية من قبل الميلاد - لا يطلق جنودها النار إلا في الهواء ! أزيد عدد القتلى في الضفة - لم يشكف غاليل عضو الكنيست شموئيل تير - من زعابة الليكود - فقد قرر أن يطرح على جدول أبحاث الكنيست موضوع « الشعب » في المناطق المحتلة - وليونة قوات الاحتلال في معالجة مشير « الشعب »
وتشير يريد أن تغير الحكومة بلاغاتها - وإن تغير سياستها - وأن يغير الجنود أسلوب إطلاق النار في الهواء - وفي اعتقاد تير أن سياسة القتل عسفا لا تردع - وأن سياسة القتل الحدية هي أشد تأثيرا على الشعب الثائر في المناطق المحتلة .

فثورة الشعب العربي الفلسطيني في المناطق المحتلة - تكلف حكام إسرائيل ما لم تكلفهم حروب الاحتلال والنوم - فهي تكلفهم انهيار الأثران الفصلي في السياسة - تكلفهم انهيار الاستقرار الداخلي - بل تعمق أزمة الحكم الداخلي .

تكلفهم نفقات باهظة - لن تقوى إسرائيل على حملها طويلا - لقد أصبح الاحتلال عبئا ثقيا في تعجيل انهيار الاقتصاد الداخلي .

وأخيرا وليس آخرا الاحتلال يكلف إسرائيل سقوط الطلاء عن آخر وجهه من وجوه الرأفة في العالم - لم تكن دولة معزولة في التاريخ مثل إسرائيل ولن تكون - وما تكتبه اليوم وسائل الإعلام العالمية عن إسرائيل لم تكتبه حتى عن جنوب إفريقيا .

ولرؤود نمل الرأي العام العالمي الحادة أسبابها - ومن أهم أسبابها اكتشفت بشاعة الفوارق بين أحوال حكام إسرائيل وأحوالهم بما ذهل الرأي العام العالمي - وبشاعة الفارق بين القول والعمل هي التي تذهل أيضا عددا من الإسرائيليين الذين أصبحوا يظهرون يوميا ينتقدون تفاهي الحكومة والدوائر الرسمية .

وليس مذهلا أن تطيش الحكومة بعرب إسرائيل في ٣٠ آذار - لتصبها على تنفيذ مشاريع مصادرة الأرض « الحيوية » لتطوير الدولة - ويظهر مستشار رئيسي الحكومة للشؤون العربية السيد طوليدانو فيعلن أنه يمكن إجراء هذا التطوير بدون مصادرة !

ومؤخرا ذهل بعض الفنانين من كثرة البلاغات عن إطلاق الرصاص في الهواء وسقوط القتلى العرب - فأزحى ذلك إلى يوحنا فين وداني ليطاني بتأليف أغنية - فقد وضع اللذان أغنية وغناها في برنامج تلفزيوني - يوم الخميس الماضي (١٣-٥-١٩٧٦) في برنامج « المناووس » - أما اسم الأغنية فهو « العربي بيتي عربيا » !
لقد أحدثت الأغنية ردود فعل غريبة في إسرائيل - خصوصا في الدوائر الرسمية - لأن القصيدة جرحت إحساسا - ولم يسلم من الحملة محرر البرنامج جاريون لندن - الذي لا يخفى من حين إلى حين أن يفسر في برنامجه بعض الحقائق التي تثير سخط السلطات .
لقد أثارت القصيدة احتجاج جميع الذين يعلو وجوههم طلاء الديمقراطية - لأن الأغنية بالوا على هذا البلاغ العادي . وهلك بعض إبيات القصيدة - كما نشرتها الصحف .

« يوم الجمعة » في الساعة السادسة - حين ننام - نتم لهم أنلما مبيجة .

نسمع لهم أن يستمعوا لإذاعة الأردن - فليسلوا . إذا أطلقنا النار في الهواء فليمتوتوا . وإذا سقط منهم واحد فهو بالتأكيد عصفور . ويستلطف الاهتمام أنك في مظاهرات الآخرين لا نسمع عن كارثة .

نسمع لهم أن يكونوا أغلبية غاضبة في أرض ليستسلمهم . انتم عربيا - عرب أطيب . إذا أطلقت النار عليكم طيلا - فذلك لاكم قريبون . فثيرون جدا - إذن غيروا الموضوع أبصوا عن مخيا آخر لانتا نطلق النار ..
ويجدر أن تعرف - الحمار يحب العمل - السمين يخشى البوظة - الليل يجلب النجوم والعربي يبقى عربيا ... استبدلوا لهم الحمار بالتركتور والبفل بلوش - الوليل كل الوليل لن يقول كلمة عربوش ..

المتبعة السائدة في إسرائيل هي أن العربي يبقى عربيا ولا يفهم - على حد تعبير رئيس الحكومة -سوى لغة القوة ! أما عربوش - البديل لكلمة العربي - فتدل على الاستخفاف والاحتقار . ونصف الغراء هو أن يبقى العرب عربا - إذ قد أصبحنا في شك من القاهرة إلى الرياض » .

صليبا خميس

القائمة الشيوعية الجديدة في إسرائيل

وغري الحزبيين (ركاج)
تعمد اجتماعا شعبيا انتخابيا في ذكر قرع وذلك في تمام الساعة ٥:٢٠ بعد ظهر السبت الموافق ٢٢-٥-٧٦ - خطباء الاجتماع :

- أميل حبيبي - عضو المكتب السياسي
- إشاعر سالم جبران
- محمود حسين - عضو سكرتارية منطقة المثلث
- زهر توفيق - رئيس القائمة
- محمد عسود - الزجال الشعبي
- الدعوة عامة

وعيك

أوزير بيرس وأسرار بلاط آل بورميا

أصبح النزاع بين الرئيس أسحق رابين ووزير شمعون بيرس ناعاكشكوا وحادا يكاد يهدد بانتهار الوزارة القائمة على شعبة بعض الأوساط العسكرية لتقايام بانتخاب عسكري أو ما شابه .
وصفح يوم الجمعة الماضي (١٤-٥) الملتصقا بالاختيار عن الانتصار الحاد - الذي وقع في اجتماع مكتب حزب العمل في اليوم السابق (١٣-٥) - فقد انفجر وزير الأمن - بيرس - متها رئيس حكومته ورئيس حزب زريه - رابين - بأنه يتفرد بالسلطة ويتهمة بمقتضى الجسور المفتوحة (مع الأردن - واقفة - قريات أربع - في مدينة الخليل المحتلة - والناصرة العليا - على أراضي يدينة الناصرة في الجليل - أخذا ارتكبتا حكومة السيدة غولدة مير - التي كانت واقفة في أسر الوزير موشى ديان - ولم يسكن رئيس الوزراء على هذا التهم بسل رد عليه وكان الصانع حامين الوزير أمته وانتهبه بأنه - أي بيرس - يتأمر على وزارة رابين ويعقد الإضرابات السرية مع « الليكود » البيغني ومع عدد من الجنرالات لترتيب كترية يكون في مقهورها تديف حكومة جديدة بدلا من حكومة رابين - وهكذا .

وكان الرئيس الرابين - قبل أسبوعين - قد اتهم وزير أمنه - المسؤول عن المناطق المحتلة - بأنه فشل - فشلا ذريعا - حين قرر إجراء الانتخابات البلدية في مدن الضفة الغربية المحتلة وتوهم أن هذه الانتخابات ستؤدي إلى فوز أعوان الاحتلال الإسرائيلي وأعوان الحكم الأردني - وهم سبان - حذوك النمل بالنمل - والرئيس رابين أنتم وزير أمنه بأنه - أي بيرس - لم يستعمل « اليد القاسية » - في المناطق المحتلة بما يكفي لردع جماهير الشعب العربي هناك ولإجبار « إيجاببي » السلطة الاحتلال - فانسرع الوزير بيرس وأثبت أنه « دجحا وقود » في استعمال « اليد القاسية » بما أدى إلى إزهاق أرواح خمسة من أبناء وبنات الشعب العربي في الضفة الغربية المحتلة .

وأما الوزير بيرس فقد كان رد على اتهامات رئيس وزرائه بانتهاباته بخداة - فاتهم الرئيس رابين بأنه كان « لينا » في معالجة يوم إسرائيل وأنه فشل في الناصرة وفي منع الاضراب في يوم الأرض - وفي محاولة الرئيس رابين أن يثبت للوزير بيرس أنه هو أيضا - « قدحا وقود » في استعمال « اليد القاسية » إزعت أرواح ستة من أبناء وبنات الشعب العربي في إسرائيل في يوم الأرض .

طريق الخلاص من دبر الممطرة

سألني صديق : كيف يمكن بعد كل هذا التأييد العالمي لقضية العرب العاملة في داخل الأمم المتحدة وفارجهما أن تصاب هذه القضية بالجمود - بينما راح حكام إسرائيل يشنون أربابهم في المناطق المحتلة ويعملون على ضم هذه المناطق إلى إسرائيل ؟ !

والحقيقة أنه مهما يكن التأييد العالمي لقضية العرب العاملة قويا فإن قوة العرب تتمثل قبل كل شيء في تضامهم وعزمهم على الدفاع عن حقوقهم .

وقد تكلفت هذه الحقيقة في حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، ومؤتمر القمة العربية في الجزائر والرباط .

ولكن الذي حصل أن حكام مصر اتخذوا بالوساطة الامريكية المزعومة وسياسة الطول المقردة - التي تستهدف فرض السيطرة الامريكية على منطقة الشرق الأوسط وترواتها النفطية ومواقفها الاستراتيجية الهامة - فمقلوا اتفاقية سيناء وأخذوا يتقربون من الولايات المتحدة فعلى حساب الصداقة مع الاتحاد السوفيتي الصديق الصدوق للشعوب العربية - بدعوى أن ٩٩ بالة أو أكثر من أوارق حل أزمة الشرق الأوسط في يابدي أمريكا ! وكانت النتيجة تسريح جبهة الدول العربية التي كانت تقوم على أساس معاداة الامبريالية والاستعمار .

وقد نشبت الحرب الاهلية في لبنان بالضبط بعسد اتفاقية سيناء وسقط فيها - ولا يزال - عشرات الآلاف من القتلى والجرحى .

وتستغل الولايات المتحدة نزيف الدم اللبناني من أجل الضغط على سوريا وعميق الخلافات العربية - وتحطيم جبهة المواجهه مع إسرائيل التي نشأت في أعقاب اتفاقية سيناء - من سوريا والأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية والحركة الوطنية التقدمية في لبنان - لتكون بدلا قويا عن خروج مصر من معركة المواجهه مع إسرائيل .

لذلك ليس صفة أن العرب مشغولون الآن في نزاعاتهم الداخلية أكثر مما هم مشغولون بالوضع في المناطق المحتلة !

وقد أشار إلى هذه الحقيقة - بصفاة - مندوب إسرائيل الدائم في الأمم المتحدة هرتسوغ - ووزير الخارجية الإسرائيلي يغال ألون - في معرض تعليقهما على مجابحات مجلس الأمن الأخيرة - التي جرى فيها بحث الوضع في المناطق المحتلة .

فهل غريب بعد هذا أن يشدد حكام إسرائيل - من تفضهم الزهابية في المناطق المحتلة - وسمع كل يوم عن قتل وجرحي ومعتقلين جدد واعتقادات جديدة على المواطنين العرب في هذه المناطق ؟ !

لقد أثبتت الأحداث أن سبب النزاعات في العالم العربي هم أولئك الذين يريدون التخلي عن الضغط الممسادي للامبريالية والاستعمار وعن خط الدفاع عن حقوق الشعوب العربية العادلة ومن ضمنها الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .

وقد أدركت جميع القوى في العالم العربي المعادية للامبريالية والاستعمار هذه الحقيقة - لذلك فهي تسمى الآن - بكل ما لديها من قوة ونفوذ - لإعادة بناء التضامن العربي على قاعدة سلمية - قاعدة العداء المتأبسر للامبريالية والاستعمار والصداقة الوطنية مع الاتحاد السوفيتي وجميع قوى التحرر والاشتراكية في العالم .

ان مثل هذا التضامن هو الكفيل بأخراج قضية النزاع في الشرق الأوسط من حالة الجمود التي هو عليها الآن ووقف نزيف الدم في لبنان - وأجبار حكام إسرائيل على الانسحاب من جميع الأراضي العربية المحتلة منذ حزيران ١٩٦٧ واحترام الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ويضمنها حقه في إقامة دولته المستقلة .

على عاشور

وكتبت في « اسبوعيات » الاتحاد - الجمعة ١٧ أيار ١٩٧٦ - قد دلت النظرة إلى هذا الصراع - والتي أن المتصارعين - الرئيس رابين - من جهة - ووزير أمنه - من جهة أخرى - بجحلا حسمه على حساب ديمياء الجماهير العربية في المناطق المحتلة وفي إسرائيل . فكتبت : « أنتي أريد - الآن - أن الفت نفل السيد رابين - ومنه الرأي العلم الإسرائيلي - إلى ظاهرة مثقفة - وهي أننا نلاحظ أنه تجري محاولة لحسم الصراع الدائر بينه وبين وزير أمنه - شمعون بيرس - على حساب الجماهير العربية على جانبي « الخط الأخضر » - أي تلك التي في الضفة المحتلة وتلك التي في إسرائيل » .

وكان من الضروري الكشف عن هذه الحقيقة المخرمة حتى يفهم المسؤولون أن الأمر ليس بخفاف من الرأي العام وأن الجماهير العربية - أيضا - تنظر اللغة العبرية وتكشف الحقائق وتسخط على النتائج الضرورية .

ويوم الجمعة الماضي ١٤ - منه - جاء الصحفي المهورف والأوسع اطلاع داني روينشتين - في مقال نشره في صحيفة « دافار » شبه الرسمية في اليوم نفسه - ليؤكد الحقائق التي اكتشفناها سابقا ويضيف إلى اختبار هذا النزاع بين « الجبابرة » خذرا حقيقيا آخر وهو أن هذا الصراع يشل أيدي وأدمغة الوزارة فلا تعود قادرة على انتهاج سياسة عقلانية تجاه الأحداث المتطام « في الوسط العربي » - كان بؤدي لو استطعنا أن ننشر هذا المقال كاملا (مع أننا لا نتفق مع العديد من النتائج التي توصل إليها) - ولكنني أكتفي الآن بترجمة بعض المقاطع من هذا المقال الهام :

فداني روينشتين يبدأ مقاله بالجملة التالية ذات الدلالة المهمة : « منذ انتصار ركاج في الناصرة وقع عدد من الحوادث في المناطق التي يظنها مليون ونصف المليون من العرب الوافعين تحت الحكم الإسرائيلي » - ويجعل هذه الحوادث بالظواهر التي جرت في أعراء الضفة الغربية المحتلة ويجاومات يوم الأربعاء بين عرب إسرائيل - وانه لأول مرة - تزهق في هذه الحوادث أرواح الناس - وما الناصر الساحق إلى حقته القوى الوطنية في الانتخابات البلدية في الضفة الغربية المحتلة .

ويلاحظ أن المناقشات التي جرت - وتجري - في وزارة السيد رابين وفي دوائرها المسؤولة وفي صحفها بسدد هذه الحوادث - هي مناقشات بعيدة جدا عن حقيقة الوضع « في الوسط العربي » وأنها هي عكس - فقط لا غير - حقيقة الوضع داخل وزارة السيد رابين - شمعون بيرس :

« هناك انطباع بأن السياسة والوثائق في المناطق المدارة (المحتلة) وبين عرب الجليل أنها تستغلها - في الأشهر الأخيرة - رئيس الوزراء ووزراؤه الكبار من أجل الصراع الدائر بينهم - واعتقادا على ما يجري لتسريه من معلومات فإن الواحد منهم يحاول أحرار الأخر بالاعتداء على مظاهرات الطلبة في نابلس ورام الله وبالأعتماد على الانتخابات البلدية (في الضفة) وعلى يوم الأرض (لدى عرب إسرائيل) .

في الحقيقة تنقل الصورة سببا شاككا يفصل الاسفلت عن امرأة بدوية زرعقة في الرمل في مشارف رفع .. وهناك - على الطبيعة - تحلل اللقائات المعلقة على السياج توقع جيش الدفاع الإسرائيلي تحت الكلمات التالية : « ومنطقة خاضة - الدخول ممنوع » وفي داخل هذه « المنطقة الخاصة » - الواقعة قرب الساحل - تنفقس في الرمل بيوت صفرة مبعثرة - تطل منها أسال بداخلها أشباح آدمية - أنهم البدو - سكان المنطقة .

أما في الخارج - وراء الاسفلت المستقيم فتنتصب الممارات العصرية الشامخة - وينهاوي لاسو ولاسات المايوهات منزوى البشر الثقة التي اكتسبتها حرارة الشمس لونا برونزيا - ذهابا وإيابا إلى شاطئ البحر . « في عام ١٩٧٢ طردوني من أرضي بدون سبب وسلموها إلى أحد اليهود ليزرعها ويسكنها حتى الآن بحجة أن ذلك من بواعي الأمن » .

تسمرت - ورملي - قرب السياج - ومن أحد الكواخ خرج شاب بدوي وتقدم منا وجلا - ما معنى هذا ؟ - سألته مشيرا إلى بيوتهم والسياج واللقائات والممارات الشامخة .

« هؤلاء متحضرون .. ونحن مجرد بدو ! - أجاب كمن ركبت أسطوانة في حلقة ؟ وكيف تعيشون ؟ - نعمل عندهم .. ونأشر إلى الممارات الشامخة . وكيف توافقون على ذلك ؟

« نعمنا بشكاوى عديدة المسؤولين في الحكومة - والتي لم يرد عليها حتى الآن - ولمعنا قبولنا التمييز ضد أرضنا أساء المسؤولين معاملةنا بحيث أنهم أصبحوا لا يبدون لنا طيبا ولا يقدمون لنا التسهيلات اللازمة لمعيشتنا ونفرضوا علينا إثبات الوجود لدى الحكم العسكري مرتين في اليوم الواحد وذلك بتاريخ ٢-٣-١٩٧٦ » .

هل أنتم من حزب اليمام ؟ - سأل الشاب البدوي . - ولماذا اليمام ؟ - باتي الينا اليهود الميامين من « كرم سليمان » ويجاملوننا ..

ما معنى كرم سليمان ؟ - كزني الزميل . - كيبوس « كرم شالوم » .. هكذا يسمونه اليوم - أجاب البدوي وقد انحلت عقدة لسانه - ثم أخرج من عيه ورقة وقدها لنا - كانت تحمل الكلمات التالية : « ترخيص بالاقامة الموقتة »

وعندما أرفعت حواجبنا - أخرج من عيه ورقة أخرى هي شهادة ميلاده حيث يقيم موقتا ..

وق ٢٥-١-١٩٧٤ توجه الحكم العسكري إلى ساحل البحر وسلم كل مواطن هناك تصريحاً في منزله وقال « هذا لكي لا يمارس الجيش وجوك في الأرض » وجدد هذا التصريح لعدة مرات وفي أوائل عام ١٩٧٦ وبدأ بتغيير اسم المنطقة المذكورة في التصريح من ساحل البحر إلى منطقة المأسورة حيث منع التصريح من الذين ليس لهم بناء على ساحل البحر بالرغم من وجود الأرض التي بها تفيضل وخضروات وفواكه .

على شاطئ البحر كان المستعمون «الحضر» يوسون فوق أكواخ البدو الممطرة هناك . وأمام طفل بدوي يبيع الخيار الطازج وقفا شاب يهودي يحاوره إلى هنا - ما معنى هذا ؟! نحن تأتي من تل أبيب إلى هنا ونحرق الوقود في سيارتنا لكي نبيعونا بهذا السعر !!

يمكنك ألا تشتري .. - أجابه الولد . - لا .. بل سأشتري بسر أقل !

وقت أمام الشاب : - هل أنت مستوطن أو تشغري الخيار ؟

نسيم أبو خيط

* الاقتباس من رسالة مرفقة من شيخ عشيرة السليمانية السابق صباح مبيد الله السليمانية . (« القدس » ١٧-٧-٧٦)

وفي نهاية المقال يزداد داني روينشتين خراجة فيذكر كيف استغل رئيس الوزراء داني روينشتين الخرافة في الضفة المحتلة للإقناع بوزير أمنه - بيرس - وأنها بالفضل - ويضيف داني روينشتين : « وأما شمعون بيرس فيحاول - أن يدافع عن نفسه مؤكدا أنه - من جهة - فهو تلقى مجا بجري بين عرب إسرائيل - هذا لأن عرب إسرائيل واقعون في صلاحية رئيس الوزراء - وهكذا يبدو حوار غير واضح حول متى وكيف يجب استعمال اليد القاسية أو اليد الناعمة في حين تكثف هذا الحوار اتهامات وإبغاضات متبادلة . وكثيرا ما يصبح من الصعب التحقق من الحقيقة .

فكل ما ينشر وكل ما يصرح به إنما يصدر من الرغبة في خدمة وجهة نظر معينة وعن الرغبة في الكشف عن فشل هذا الفريق أو ذاك وفي أبرز هذا الفصل - وعلى هذه الأرض يصبح الفصل هو نصيب السياسة الإسرائيلية التي حرمت فترة التحليل والاستنتاج المتطمين » .

ان هذا الكلام خطر وخطر جدا . فهل بسبب هذه « الأرض » - لا يتجرأ المسؤولون على تأليف لجنة تحقيق في أحداث يوم الأرض ؟ هل بسبب هذه « الأرض » - حظفت بمصفحة للجيش (الواقع في صلاحية الوزير بيرس) إلى تريخي دير حنا ومراقبة عشية يوم الأرض فكان دخولها (الذي لا تتغير وأصح له) في حشد قوات في حشد قوات الاستنزاف الجوي في هاتين القريتين وفي قرية سبخين والذي أدى إلى وقوع أربعة شهداء - هل بسبب هذه « الأرض » - « حقتلت قوت من الجيش » من هيلوكوبتر عسكري - على أوتة قرية كركا - في يوم الأرض ويدون أي دأع مشروع - بما أدى إلى استشهاد الطفل في كركا (ما هل بسبب هذه « الأرض » - حثروا مساحيق « الجهاز » (الواقع في صلاحية الوزير بيرس) - خلال الاعتصام ونشر النسيج وخلق الجو المناسب لثارة استنزافات خيوية جديدة في أول أيار وفي يوم الأربعاء (الجمعة ١٤ - ٥) على شهداء يوم الأرض ؟

من الواضح جدا أن الوزير بيرس (ومنه كل الأجهزة الواقعة في سلطته والتي يستطيع تصديدها) - يغفل - جهرا - على الإتياع برئيس الوزراء رابين ووزرائه - ويبدو أن الوزير بيرس يتوهم بأن أحدا لن يلومه بما دأبت وسأله - في هذا الصراع - « كسر » - أي - بما دام الضحايا هم عرب جانبي « الخط الأخضر » .

وهكذا ترون أن بلاط الصراع في سراجيب البلاط تؤثر على حياة الشعوب - فلا أحد يبتنا يقول - بطيخ يكسر بعينه - فالمسألة أنهم لا يكفرون بعينهم بسل يحاولون تكسر الشعب - إنما يريد أن تقول لهم جميعا أن الشعب وإع لا يجري في سراجيب البلاط ولن ينسحب لأحد - بسان يوقعه في استنزافات مقصودة - وفي وقت نفسه سيحافظ على وحدة صفوه وعلى ذهنه الصافي (قايته الحكمة) ولن يتراجع عن فضله المشروع في سبيل حقوقه العادلة .

والوزير بيرس تقول : لقد اكتشفت اللبنة ! ورئيس الوزراء والمستشارية تقول : ما هكذا يا سعد - تورد الأبل ..

جبهة

قتلة وأنسانيون !

« يوم الأحد الماضي ، صيرت جريدة « جروزليم بوست » وعلى صدر صفحتها الأولى صورة لجموعة من أفراد حرس الحدود ، جالسين ، وبينهم طفل - مأسر هذه الصورة ؟ - تسألت ، من قرا : « طفل عربي مسلح بين أفراد حرس الحدود الذين جلسوا يستريحون قليلا ، في أثناء تلبية الواجب » .

« إذن ، حرس الحدود ليسوا قطعانا هائجة ، حاقدة ، ترس وتمطع الشعر وتكسر العظام وتطلق النار ، كما ينبغي أعداء إسرائيل ، بل هم أنسانيون رومنطقيون هوايتهم قراءة الشعر ، وتصوير المناظر الطبيعية .. مداعبة الأطفال !!

هذه اللبنة « الانسانية » من « جروزليم بوست » ، ذكرتني خلا « بالسانية » المفهوم لها رئيسة وزراء إسرائيل السابقة (القتلة !!) غولدمر - ولكن الواقع نفسه لم يلبث أن كذب تماما الانسانية الكوونيلية على صفحات الجوست - فقد أذاع راديو إسرائيل أن شعبة فلسطينية - من نابلس - قد قتلت برصاص « قوات الأمن » ، وأن القيادة العسكرية تجري تحقيقا في ظروف القتل !

كان هذا يوم الأحد .. ويوم الاثنين سقط برصاص « قوات الأمن » شطب من شغفاته ، في أثناء المظاهرات العاصفة التي اجتاحت كل الأرض المحتلة - ومرة أخرى ، أعلن الناطق بلسان الجيش الإسرائيلي - عفوا ، جيش الدفاع الإسرائيلي أنه قد بؤرش التحقيق في ظروف مقتل الشبان الشهيد من شغفاته - وحتى لا يشك أحد في « طهارة السلاح » الإسرائيلي - فقد نشرت « مغرب » يوم الاثنين نفسه - على رأس الصفحة الأولى ، أن قائد الأركان نفسه ، غور ، هو الذي يحقق في مقتل الشهيدة من نابلس .

وأذا بقي شك في نفوسكم حول المشاعر الانسانية عند القيمين على هذه الدولة ، فقد جاءت « مغرب » يوم الاثنين نفسه ، لتسد هذا الشك ، فقد أعلنت عن حملة مكثفة لتطعيم القرى في شمالي السلاسل ضد مرض الكا - بكتريم القوي في اللمة الأخيرة .. فهل يعقل هذا الحرص على القرى - والاستخفاف بحياة الإنسان - حتى لو كانوا عربا ، في التماقق التي يسيبها راديو المم حمدان « في المداة » ؟ !

نظرا للاتجاهية العالية ، فقد صارت أخبار حصد الناس في المناطق المحتلة ، تداع بعد أحيان البؤرة وقيل أخبار الطقسي - مشيرة - والذي يلقى أكثر من هذا ، أن الجيش يبين « لبنان تحقيق » في كل خادق قتل ، مما يعني إشغال عدد متزايد من القضاة في أشغال « ثانوية » لا تصب « الأمن » مباشرة - إلا يمكن أن العرب يلقون أنفسهم على الرصاص - عن قصد ، حتى يشغلوا القضاة في التحقيق في حوادث القتل ؟! ومن المقلق أكثر أن جنود الجنود يطلقون الرصاص في الهواء لتخويف قطع .. فأما أن العرب صاروا قادرين على التزاحم - وهذا خطر لمستقبل الدولة - أو أن جنود دولتنا ليسوا مدربين بما فيه الكفاية بحيث يصوبون نيران الشداق إلى الصفط الجوي فيصيبون ... الصفط العربي !!

لا .. أنني لا أمزح ، في موقف يقهر جماء القلوب دمعنا .. ولكنني أسخر - بكل ما في مشاغري من القدرة على السخرية .. أسخر - ممن يتقانون بيد - ويخشعون باليد الثانية دموعا إنسانية ! ■■■

سالم حيران

محاضرة عامة

يوم الأربعاء ٢٦-٥-١٩٧٦ الساعة ٧ مساء في نادي بيت الصداقة - الناصرة « تطور الأحداث في لبنان »

المحاضر : أميل حبيبي رئيس تحرير « الاتحاد »

الضيوف : أميل حبيبي

محمود حسين - عضو سكرتارية منطقة المثلث

زهر توفيق - رئيس القائمة

محمد عسود - الزجال الشعبي

الدعوة عامة

المحاضر : أميل حبيبي رئيس تحرير « الاتحاد »

الضيوف : أميل حبيبي

محمود حسين - عضو سكرتارية منطقة المثلث

زهر توفيق - رئيس القائمة

محمد عسود - الزجال الشعبي

الدعوة عامة

المحاضر : أميل حبيبي رئيس تحرير « الاتحاد »

الضيوف : أميل حبيبي

محمود حسين - عضو سكرتارية منطقة المثلث

زهر توفيق - رئيس القائمة

محمد عسود - الزجال الشعبي

الدعوة عامة

المحاضر : أميل حبيبي رئيس تحرير « الاتحاد »

الضيوف : أميل حبيبي

محمود حسين - عضو سكرتارية منطقة المثلث

زهر توفيق - رئيس القائمة

محمد عسود - الزجال الشعبي

الدعوة عامة

المحاضر : أميل حبيبي رئيس تحرير « الاتحاد »

الضيوف : أميل حبيبي

محمود حسين - عضو سكرتارية منطقة المثلث

زهر توفيق - رئيس القائمة

محمد عسود - الزجال الشعبي

الدعوة عامة

المحاضر : أميل حبيبي رئيس تحرير « الاتحاد »

الضيوف : أميل حبيبي

محمود حسين - عضو سكرتارية منطقة المثلث

زهر توفيق - رئيس القائمة

محمد عسود - الزجال الشعبي

الدعوة عامة

المحاضر : أميل حبيبي رئيس تحرير « الاتحاد »

الضيوف : أميل حبيبي

محمود حسين - عضو سكرتارية منطقة المثلث

زهر توفيق - رئيس القائمة

محمد عسود - الزجال الشعبي

الدعوة عامة

المحاضر : أميل حبيبي رئيس تحرير « الاتحاد »

الضيوف : أميل حبيبي

محمود حسين - عضو سكرتارية منطقة المثلث

زهر توفيق - رئيس القائمة

محمد عسود - الزجال الشعبي

الدعوة عامة

المحاضر : أميل حبيبي رئيس تحرير « الاتحاد »

الضيوف : أميل حبيبي

محمود حسين - عضو سكرتارية منطقة المثلث

زهر توفيق - رئيس القائمة

محمد عسود - الزجال الشعبي

الدعوة عامة

المحاضر : أميل حبيبي رئيس تحرير « الاتحاد »

الضيوف : أميل حبيبي

محمود حسين - عضو سكرتارية منطقة المثلث

زهر توفيق - رئيس القائمة

محمد عسود - الزجال الشعبي

الدعوة عامة

المحاضر : أميل حبيبي رئيس تحرير « الاتحاد »

الضيوف : أميل حبيبي

محمود حسين - عضو سكرتارية منطقة المثلث

زهر توفيق - رئيس القائمة

محمد عسود - الزجال الشعبي

الدعوة عامة

المحاضر : أميل حبيبي رئيس تحرير « الاتحاد »

الضيوف : أميل حبيبي

محمود حسين - عضو سكرتارية منطقة المثلث

زهر توفيق - رئيس القائمة

محمد عسود - الزجال الشعبي

الدعوة عامة

المحاضر : أميل حبيبي رئيس تحرير « الاتحاد »

الضيوف : أميل حبيبي

محمود حسين - عضو سكرتارية منطقة المثلث

زهر توفيق - رئيس القائمة

محمد عسود - الزجال الشعبي

الدعوة عامة

المحاضر : أميل حبيبي رئيس تحرير « الاتحاد »

الضيوف : أميل حبيبي

محمود حسين - عضو سكرتارية منطقة المثلث

زهر توفيق - رئيس القائمة

محمد عسود - الزجال الشعبي

الدعوة عامة

المحاضر : أميل حبيبي رئيس تحرير « الاتحاد »

الضيوف : أميل حبيبي

محمود حسين - عضو سكرتارية منطقة المثلث

زهر توفيق - رئيس القائمة

محمد عسود - الزجال الشعبي

الدعوة عامة

المحاضر : أميل حبيبي رئيس تحرير « الاتحاد »

الضيوف : أميل حبيبي

محمود حسين - عضو سكرتارية منطقة المثلث

زهر توفيق - رئيس القائمة

محمد عسود - الزجال الشعبي

الدعوة عامة

مع الحياة الكريمة والمساواة أَوْضِدْهُمَا!

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

